

Gr. Trommel
Becken
Tamtam

Psaume "Du Fond De L'abîme"

Lili Boulanger (1893-1918)
Neufassung für Kammerorchester
von Ingo Schulz, 2017

Lent ♩ = 48 *librement*

GC **pp** bag. de Timb.

7 **2** *Rubato Rit.* **a Tempo** **3** *tr* **p**

15 *Rubato* *(tr)* **2** *Rubato* **3**

22 **Accel.** **3** *Elargi* **Un peu cédé** *Trp. (C)*

28 **Animé** ♩ = 92 à 104 **6** *tr* **f**

GC **mf**

Bck **6** *tr* **p** **f**

38 **9** *tr* **f** **2**

Bck **9** *tr* **mf < ff** **2**

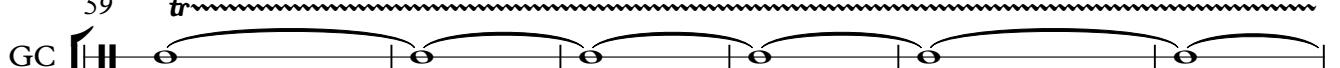
52 **2** *Cédez* **p**

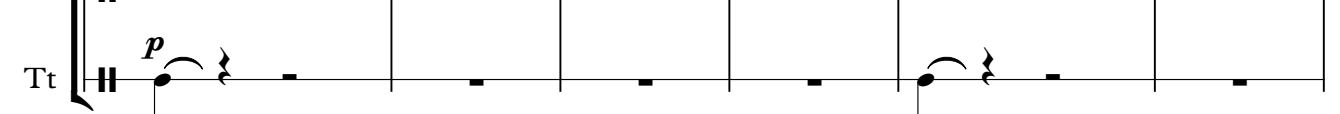
57 **Rit.** **2**

GC **2**

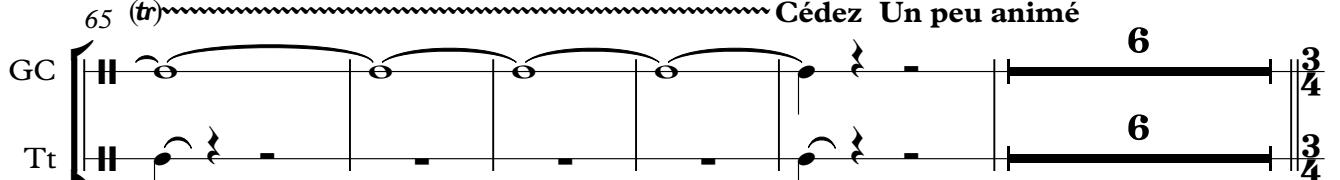
Tt **2**


59 **Tempo lent** ♩ = 52

GC 


Tt 

65 (tr) **Cédez Un peu animé**

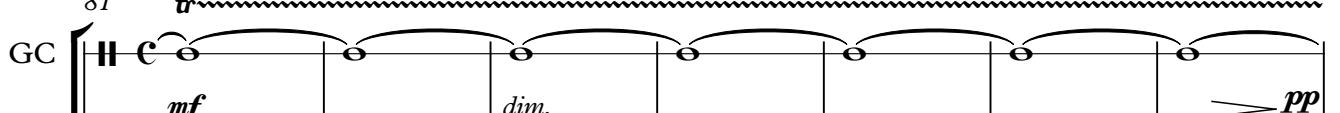
GC 


Tt 

76 **Un peu animé** ♩ = 80

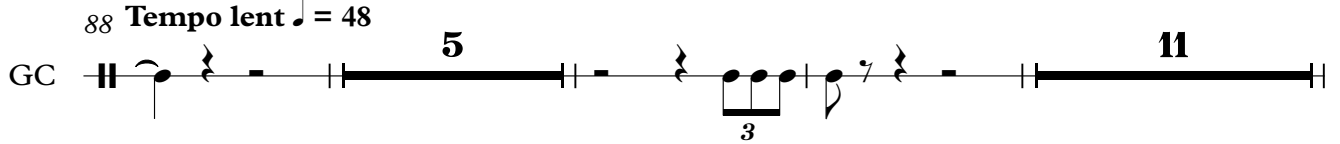
GC 

81 **Rit.**

GC 

Tt 

88 **Tempo lent** ♩ = 48

GC 

**Un peu moins lent,
librement, de 69 à 76 a la ♩**

107

GC

Tt

24

24

S.
A - do - na i

134 **Allegro très rythmé ♩ = 104**

GC

Tt

ppp

ppp

Cédez beaucoup

137 **a Tempo**

GC

Tt

2

5

2

5

Cédez rubato a Tempo Rubato

Rit. molto

147

GC

Lent ♩ = 96

a Tempo (Allegro) ♩ = 104

B. Pos.

p lourd

153 **Cédez, rubato**

GC

2

3

Rubato

Cédez

a Tempo

160

GC

5

165 **6**

Bck *mf* *tr*

crie vers toi

173 **Rit.** **Elargi** ♩ = 63

GC *p* *ff*

Bck

177 *tr*

GC *sf* *ppp*

Animez un peu

2

185 **Cédez** **5** **13** **Sans lenteur** **9**

GC

En gagnant petit à un peu de mouvement

212 **7** ♩ = 76 **5** ♩ = 84 **4**

GC

228 Fl. *Rit.*

Animé, très rythmé ♩ = 112

230 *tr* *tr* *tr* *tr*

GC *mf* *p* *p* *mf* *p*

(tr) 237 *tr* *tr*

GC *mf* *p* *p* *cresc.* *f*

245 *tr* *sf* *mf*

252

257 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

262 *Un peu élargi* *Animez* *tr* *p*

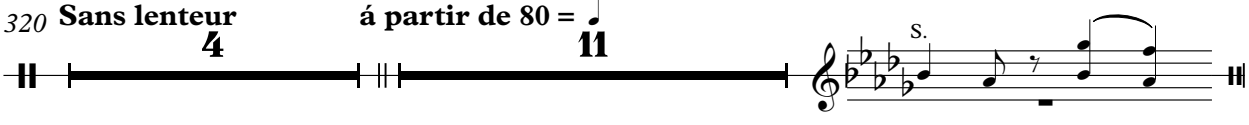
267 *Animato* *Rit.* *tr* *Accel.*

272 (tr) *Large, très chanté* $\text{♩} = 54$

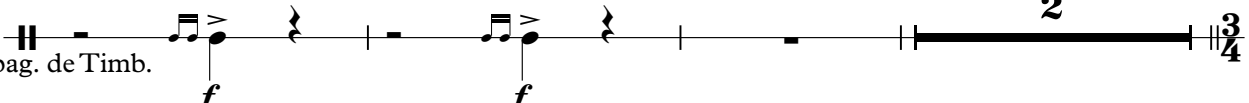
275 *Cédez* *Modéré* $\text{♩} = 63$ *Rubato* *Cédez*

291 *Cédez un peu* *Partir de* $66 = \text{♩}$ *entre* $72 \text{ et } 76 = \text{♩}$

320 **Sans lenteur** $\frac{4}{4}$ **Un peu plus mouvementé,**
à partir de 80 = ♩ 11

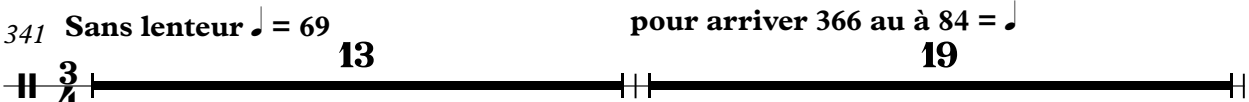
GC  *S.*
 vo - que Iah -

336 **Animez** **Rit.** $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$


GC  *f* *f*

bag. de Timb.

341 **Sans lenteur** $\text{♩} = 69$ **Gagner un peu de mouvement**
pour arriver 366 au à 84 = ♩ 19

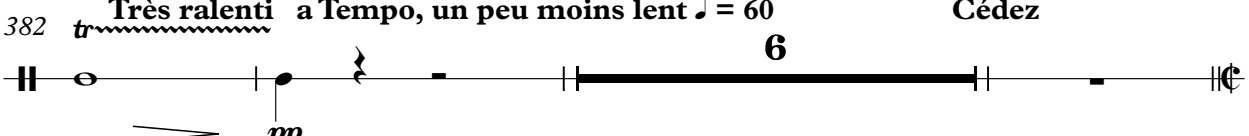
GC  $\frac{3}{4}$

373 **Rit.** **Cédez** **Lent** $\text{♩} = 48$

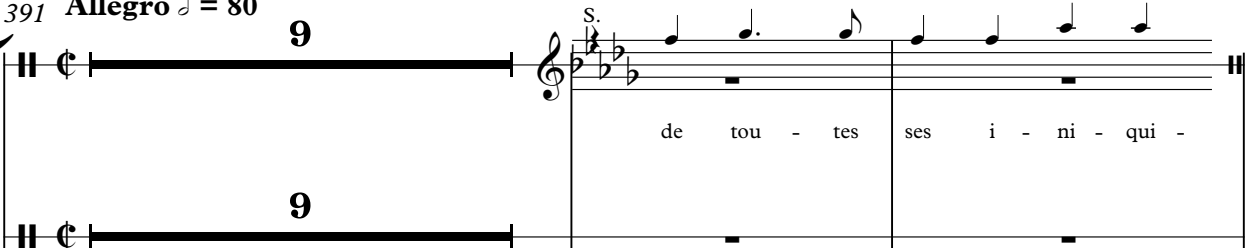
GC  *mf*


Pk.

382 **Très ralenti** **a Tempo, un peu moins lent** $\text{♩} = 60$ **Cédez**

GC  *pp*

391 **Allegro** $\text{♩} = 80$ **9**

GC  *S.*
 de - tou - tes ses i - ni - qui -

Bck  C

402 **Accel.**

GC
Bck
Tt

407 **Lent** ♩ = 60

GC
Bck
Tt

avec des bag. de Timb.

413 **dim. Rit.** **a Tempo (moins lent)** ♩ = 69

GC
Tt

423 **Plus lent** ♩ = 56 **De plus en plus lent**
sec.

GC
Tt

429 **Molto rit.**

GC
Tt